

## Scheda d'iscrizione

da far pervenire  
entro sabato 10 marzo 2012

via fax al n. 0364-531690

per posta elettronica  
@ [bsic864008@istruzione.it](mailto:bsic864008@istruzione.it)  
@ [mariella.minini@icdarfo2.it](mailto:mariella.minini@icdarfo2.it)

**Ciclo di Incontri tra  
Educazione e Letteratura**  
*"proposte operative  
sulla letteratura per l'infanzia e  
l'adolescenza"*

cognome \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_

recapito tel \_\_\_\_\_

mail @ \_\_\_\_\_

insegnante

genitore

altro \_\_\_\_\_

## Alessio B. Domenighini

Insegnante elementare in pensione dal 2000, durante la sua attività come maestro ha realizzato la scelta alternativa di abolizione del libro di testo, sostituito con la biblioteca di classe, gestita coi ragazzi, la lettura quotidiana ai bambini/ragazzi, e dal 1995 al 2000 la gestione del laboratorio di costruzione del libro. Dopo il 2000 ha fondato il Centro di Educazione Ambientale di Anfurro con cui ha collaborato per svariate attività fino alla sua chiusura; ha fatto parte della redazione della rivista internazionale d'arte per bambini DADA e ha collaborato con la casa editrice Artebambini. Dal 2002 realizza nelle scuole di ogni ordine e grado laboratori di lettura ad alta voce, progetti per biblioteche e scuole tenendo corsi di aggiornamento per genitori-insegnanti, produce piccole pubblicazioni con bibliografie mirate per fasce d'età su tre filoni: i conflitti personali e sociali, libri al femminile, la diversità. Da cinque anni collabora con un gruppo di genitori e animatori alla gestione del progetto LIBRAR.

## Franco Cappa e Franca Corradini

Da oltre dieci anni operano congiuntamente nel mondo della scuola come lettori esperti, ponendo al centro della loro attività il libro inteso come un'occasione per esplorare noi stessi, le nostre emozioni, i nostri desideri e la realtà che ci circonda. L'opera dei due esperti valorizza la lettura a voce alta, come via per meglio apprezzare le opere presentate e come stimolo costante per chi ascolta, ad andare ad aprire il libro offerto, sfogliandolo, scoprendo così un nuovo amico di carta e, magari, innamorandosi della pagina scritta, che oggi deve confrontarsi con molti altri mezzi di comunicazione di più facile fruibilità. Promuovono diverse iniziative: progetti lettura nelle scuole di ogni ordine e grado; corsi di avvicinamento al teatro; laboratori di animazione alla lettura; serate a tema, con protagonisti, libri di tutte le epoche; itinerari di lettura; scrittura creativa.

## L' ISTITUTO COMPRENSIVO DARFO 2



presenta

**un Ciclo di Incontri tra  
Educazione e Letteratura**

per genitori  
e insegnanti

*"proposte operative  
sulla letteratura per  
l'infanzia e l'adolescenza"*

**martedì**

**13/03 - 27/03 - 24/04 - 15/05**  
**ore 16.30-18.30**

Aula Magna  
scuola media Tovini Boario

## Programma

*"Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere e tutto quel che segue vorresti che l'autore fosse tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira"*  
da Il Giovane Holden di J. D. Salinger

**Martedì 13 marzo 2012 ore 16.30-18.30**

### Alessio B. Domenighini

"Aspetti teorici e didattica del libro"

Il ruolo della famiglia e della scuola nella costruzione della voglia di leggere:

- L'uso del libro per studio e come scelta personale;
- Criteri di scelta dei libri per bambini, ragazzi, adolescenti;
- Il laboratorio di lettura ad alta voce;
- la costruzione di bibliografie mirate;
- Il circolo dei lettori e il gioco del passaparola;
- L'approccio alla biblioteca;
- LIBRAR: un'esperienza per bambini/ragazzi, insegnanti, genitori.

**Martedì 27 marzo 2012 ore 16.30-18.30**

### Alessio B. Domenighini

"Quali libri? Una proposta di bibliografie mirate"

- I grandi temi personali e sociali
- La fantasia: le fiabe, i fantasy, gialli, horror, fantascienza, ecc.

**Martedì 24 aprile 2012 ore 16.30-18.30**

### Franco Cappa e Franca Corradini

"La promozione alla lettura"

Non esiste una vera e propria suddivisione tra libri per l'infanzia e testi per età più adulte: ci sono libri scritti bene e libri che lasciano a desiderare. Da questo concetto fondamentale parte l'itinerario, che i due esperti vogliono proporre a insegnanti e genitori, per rispondere ad alcune domande importanti: Come crescere, coltivare e costruire lettori? Quali strumenti e strategie da adottare per proporre i libri e la lettura ai bambini e ai ragazzi: dal gioco alla costruzione di percorsi a tema, alla lettura ad alta voce? Negli ultimi 25 anni l'editoria per i più giovani ha avuto uno sviluppo esponenziale, adattandosi alle esigenze di generazioni in continuo cambiamento e sollecitate sempre di più dai nuovi linguaggi. Tematiche:

- Caro libro chi sei?
- Oltre l'immagine: dall'illustrazione alla parola;
- Facciamoci sentire, lettura ad alta voce (quando la parola diventa magia);
- Il libro giusto al momento giusto. Indicazioni pratiche sulla scelta di testi da proporre
- Biglietti per un buon viaggio tra le pagine bibliografia testata e consigliata.

**Martedì 15 maggio 2012 ore 16.30-18.30**

### Alessio B. Domenighini

"Realizzazione di un laboratorio di costruzione di libri"

- Il ruolo della parte scritta (quantità, chiarezza...)
- Il ruolo dell'illustrazione: i grandi illustratori e l'educazione all'arte
- realizzazione di un libro con la tecnica di Leo Lionni

## Contatti

**ISTITUTO  
COMPENSIVO  
DARFO 2**

**Web**

[www.icdarfo2.it](http://www.icdarfo2.it)

[www.ragazziblogdarfo2.wordpress.com](http://www.ragazziblogdarfo2.wordpress.com)

**Darfo Boario Terme (BS)  
Via Polline, 20**



**segreteria**

tel. 0364-531794

fax 0364-531690



[bsic864008@istruzione.it](mailto:bsic864008@istruzione.it)  
[mariella.minini@icdarfo2.it](mailto:mariella.minini@icdarfo2.it)